1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	*VANESSA DUARTE MESA*
Informe de Actividades Nº	*5 de 8*
Periodo	*01/06/2022 a 30/06/2022*
Número del Contrato	*2978 27 de enero de 2022*
Objeto:	*PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO FORMADOR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL EN EL ÁREA DE TEATRO, DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA*
Plazo	*Ocho (8) meses*
Valor Total del Contrato	*$ 20.160.000 (veinte millones, ciento sesenta mil pesos)*
Valor del Periodo del Informe	*$ 2.520.000 (dos millones, quinientos veinte mil pesos)*
Fecha de Inicio	*01/02/2022*
Fecha de Terminación	*30/09/2022*
Proyecto	*Fortalecimiento de las capacidades socioculturales en el municipio de Pereira.*
Supervisor	*Esperanza de Jesús Gómez Pérez*
Dependencia	*Oficina de promoción cultural – Secretaría de Cultura de Pereira.*

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Formar a los alumnos en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación cultural y que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	Durante el periodo 1 de junio al 30 de junio se ha venido trabajando en la sede del Teatro Santiago Londoño con los grupos: **Taller de fundamentación teatral I – Base Noche.** Y las siguientes subsedes pertenecientes al sistema de responsabilidad penal de la fundación hogares Claret: ● Programa Femenino Arcoíris ● Programa Internado Vientos de Cambio ● Programa Ambulatorio Génesis ● Programa Ambulatorio Fe y Esperanza ● CAE CIP CRÉEME	ANEXO 1 1.1 Evidencia fotográfica	En las subsedes de hogares Claret no es permitido tomar fotos ni listados de asistencia debido a la privacidad y protección de las personas beneficiadas. El 28 de junio no se hizo el registro fotográfico con la aplicación, debido a una falla técnica en el celular de la profesora.
2. Brindar apoyo a la coordinación en la elaboración y ajustes de documentos académicos (plan de estudio, planeación, documentos de investigación, y/o diseño de enfoque metodológico, malla curricular, entre otros) aplicados específicamente a los procesos de formación en el área de teatro de la Escuela de Formación Cultural.	Durante el período entre el 01 de junio al 30 de junio, se ha trabajado en la planeación mensual de clases teniendo en cuenta el plan de estudios que se viene realizando con el coordinador y formadores del área.	ANEXO 2 2.1 Planeación grupo Base Noche. 2.2 Planeación Hogares Claret.	No aplica para este periodo.

3. Mantener actualizadas las bases de datos de los alumnos de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo con los formatos establecidos por la secretaría de cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes que hacen parte de los grupos a su cargo en la plataforma del sistema de Políticas Públicas del municipio de Pereira.	**Taller de fundamentación teatral I – Base Noche:** Durante este periodo se realiza un trabajo de recopilación de las estructuras escénicas que se han montado hasta el momento, se evidencia que los alumnos no tienen memorizados sus textos, así que se aplican técnicas para el aprendizaje de este. Existe en este grupo una problemática de asistencia que desvirtúa el ejercicio de montaje **Programa Femenino Arcoíris:** Con las beneficiarias de este programa se sigue trabajando sobre la composición de historias a partir de elementos catalizadores en el hogar tales como, problemáticas cotidianas en las instalaciones del hogar, evasiones, pérdidas de control, autoridades, con el fin de enlazar y realizar una adaptación de la obra de Federico García Lorca, La Casa de Bernarda Alba, la cual se denominará la casa de los silencios. **Programa Internado Vientos de Cambio:** En este periodo se realiza nuevamente una reestructuración, puesto que para este la población es aún más flotante, lo que no permite que se desarrolle un proceso en sí, sino que se debe iniciar constantemente el trabajo de des mecanización e iniciación teatral con los nuevos estudiantes. Sin embargo, cabe resaltar que es un grupo muy dispuesto y abierto a las propuestas que se realizan. **Programa Ambulatorio Génesis:** Para este periodo, los y las usuarias realizaron un	ANEXO 3 3.1 Cuadro Estadístico 3.2 Base de datos en Excel 3.3 Listado de asistencia 3.4 Resumen de Actividades 3.5 Certificado Hogares Claret 3.6 Certificado políticas públicas 3.7 Reporte de novedades	Ninguna

	trabajo desde la imagen de la palabra, a través de ejercicios lúdicos, que le permiten expresarse corporalmente y explorar sus capacidades vocales e intelectuales. Por el momento el proceso de montaje quedó suspendido por que la población no es constante en los horarios de asistencia. **Programa Fe y esperanza:** En este periodo los alumnos y alumnas siguen trabajando la lúdica volcada a ejercicios donde exploran la imaginación y la creatividad, pero que no, exigen movilidad física, puesto que en muchas ocasiones su disposición para este tipo de ejercicios es nula. **CAE CIP CRÉEME:** Para este periodo, se hace necesario evaluar la posibilidad de nuevamente ajustar los horarios y la población beneficiaria. Porque estos usuarios y usuarias siguen estando recargados de actividades y no hay prioridad en el ejercicio teatral. En este sentido, el espacio de teatro lo mueven según la necesidad de los estudiantes y de otros formadores ajenos a la secretaría de cultura, lo que no ha permitido llevar a cabo un proceso con este programa.		
4. Apoyar las actividades culturales y artísticas, realizadas y/o apoyadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o	Durante este periodo del 1 de junio al 30 de junio se ha asistido a las siguientes actividades REUNIONES: 10 de junio 2022 Reunión de equipo de trabajo.	ANEXO 4 4.1 Registro fotográfico 4.2 Acta del 10 de junio 4.3 Acta del 21 de junio	Ninguna

la administración municipal de Pereira	21 de junio 2022 Reunión de profesores base noche. OTRAS REUNIONES: 30 de junio 2022, con la directora del Hogar Claret – Vientos de Cambio y su equipo de trabajo. OTRAS ACCIONES 14 de junio de 2022, Ensayo con la Banda Sinfónica para el concierto didáctico. 16 de junio 2022, Apoyo al Concierto didáctico con la Banda Sinfónica.		

REVISADO Lenesa

VANESSA DUARTE MESA
Contratista
c.c. 1.130.602.887.

ESPERANZA DE JESUS GÓMEZ PEREZ
Supervisor